

श्री संपतराव माने महाविद्यालय  
खानापूर

हिंदी विभाग  
(शैक्षणिक वर्ष - 2021-22)

सोमनाथ

छात्रका नाम - कीमल मनोहर चव्हाण

कक्षा - BA III

सत्र क्रमांक - V

विषय का नाम - हिंदी

पेपर क्रमांक - 7, 8, 9, 10, 11

शेक नंबर -

माध्यापनका नाम हस्ताक्षर

छात्रका नाम हस्ताक्षर

कीमल मनोहर चव्हाण

## विद्या विशोधन का अध्ययन

1 नीति के सहेली का नाम ..... है।

अ) अन्नका

ब) कमला

क) राधा

ड) स्यना

→ अ) अन्नका

2 'दिल्ली उँचा सुनती है' नाटक में ..... अंक है।

अ) तीन

ब) चार

क) पाँच

ड) दो

→ ड) दो

3 'दिल्ली उँचा सुनती है' नाटक में कल ..... दृश्य है।

अ) पाँच

ब) छः

क) सात

ड) दस

→ ड) दस

4 डॉ. कुसुमकुमार ने अब तक ..... नाटकों की रचना की।

अ) चार

ब) पाँच

क) छः

ड) सात

→ ब) सात

5 मद्योसिंह \_\_\_\_\_ के घर में किशोरी पर रहते हैं।

अ) सोहनलाल

ब) शतनलाल

क) मगनलाल

द) सुरजपाल

→ क) मगनलाल

6 सरकारी कार्यलयीन व्यवस्था \_\_\_\_\_ पर विश्वास करती है।

अ) कलम

ब) कागज

क) व्यक्ति

द) गवाह

→ ब) कागज

7 'दिल्ली उँचा सुनती है' नाटक की प्रमुख पात्र \_\_\_\_\_ हैं।

अ) विमला

ब) कमला

क) अलका

द) नीति

→ द) नीति

8 'दिल्ली उँचा सुनती है' नाटक का प्रमुख पात्र \_\_\_\_\_ है।

अ) सुरेद्रसिंह

9. बरेली के नरेंद्र सिंह का प्रसिद्ध कृति का नाम \_\_\_\_\_ है।  
 (a) परमाजित सिंह  
 (b) मधो सिंह  
 (c) मधो सिंह  
 (d) मधो सिंह

10. कुसुम कुमार का जन्म \_\_\_\_\_ अगस्त \_\_\_\_\_ को हुआ।

(a) 1939  
 (b) 1940  
 (c) 1942  
 (d) 1949  
 → (e) 1939

11. कुसुम कुमार के पिताजी \_\_\_\_\_ निर्माण का काम करते थे।

(a) मंदिर  
 (b) भवन  
 (c) तालाब  
 (d) सड़क  
 → (e) भवन

12. कुसुम कुमार की महाविद्यालयीन शिक्षा \_\_\_\_\_ में ही संपन्न हुई।

(a) पंजाब  
 (b) हरियाणा  
 (c) लखनऊ  
 (d) दिल्ली  
 → (e) दिल्ली

12 कुसूम कुमार का विवाह \_\_\_\_\_ वर्ष की उम्र में हुआ।

- अ) उन्नीस
- ब) बीस
- क) बईस
- ड) पच्चीस
- व) बीस

13 कुसूम कुमार का विवाह \_\_\_\_\_ के साथ हुआ।

- अ) स्वदेश कुमार
- ब) स्वदेश दिपक
- क) राजेश कुमार
- ड) अरविंद कुमार
- अ) स्वदेश कुमार

14 कुसूम कुमार ने सन \_\_\_\_\_ नाट्य लेखन का आरंभ किया।

- अ) 1978
- ब) 1977
- क) 1976
- ड) 1979
- अ) 1978

15 कुसूम कुमार ने म.प्र. की शिक्षा \_\_\_\_\_ विश्वविद्यालय से प्राप्त की।

- अ) काशी
- ब) पंजाब
- क) दिल्ली

उ) नालदा

→ ब) पंजाब

16 मधोसिंह की बेटी ..... परित्यक्त्या है।

अ) शीता

ब) सिता

क) नीति

ड) मीना

→ क) नीति

17 मगनलाल की उम्र ..... के आस-पास है।

अ) 30

ब) 40

क) 50

ड) 60

→ ब) 40

18 अपनी ..... की अब चाहे जी नाम दे दी।

अ) मजबूरी

ब) लाचारी

क) हानत

ड) नियति

→ अ) मजबूरी

19 नीति बहना ..... नुम्हारा नाम बड़ा ..... है।

अ) लंबा

ब) कठिन

क) वारिक

ड) सहज

→ क) धारीक

20 के लिए तो साँस लेना भी मुश्किल है

अ) नेता

ब) पुलिस

क) आम आदमी

ड) फौजी

→ क) आम आदमी

21 बेटी, हम सब मिलकर ..... नामेंगी

अ) अमेरिका

ब) काशी

क) आगरा

ड) दिल्ली

→ क) आगरा

22 मेरा केस तो महकम ..... है

अ) खरा

ब) जेनुइन

क) फाइ

ड) नकली

→ ब) जेनुइन

23 ..... करवाने ही तो कुछ बनाव काम होता है

अ) मालिश

ब) योगा

क) काम

→ ड) काम  
 → म) भालिश

24 सरकारी रिकॉर्ड में मेरी \_\_\_\_\_ कि हो चुकी है।

अ) मौत  
 ब) लारककी  
 क) शादी  
 ड) जिंदगी  
 → अ) मौत

25 मधोसिंह परिवार में कुल \_\_\_\_\_ सदस्य हैं।

अ) 3  
 ब) 4  
 क) 2  
 ड) 5  
 → अ) 3

26 प्रस्तुत नाटक के प्रमुख पात्र \_\_\_\_\_ हैं।

अ) रामसिंह  
 ब) लखनलाल  
 क) मधोसिंह  
 ड) बालसिंह  
 → क) मधोसिंह

27 प्रस्तुत नाटक \_\_\_\_\_ अकीवाला है।

अ) एक  
 ब) दो  
 क) तीन



→ ड) चार  
ब) दो

28 नीति की अस्पष्टता ..... है।

- अ) वैचारिक  
ब) मनोवैज्ञानिक  
क) सामाजिक  
ड) मार्शिक  
→ ब) मनो वैज्ञानिक

29 मधोसिंह मंगलनाम को चार से ..... पुकारते हैं।

- अ) गगना  
ब) राणा  
क) पधू  
ड) मगना  
→ ड) मगना

30 मधोसिंह को पीछले ..... महीने से पेशव नहीं मिली है।

- अ) चार  
ब) पाँच  
क) छः  
ड) सात  
→ क) छः

सत्र - 5

पेपर - 8

साहित्यशास्त्र

1 संस्कृत काव्यशास्त्र का प्रथम ग्रन्थ ..... माना जाता है।

अ) काव्यदर्श

ब) नाट्यशास्त्र

क) काव्यप्रकाश

द) काव्यशास्त्र

इ) काव्यशास्त्र

2

Literature शब्द ..... से बना है।

अ)

ब) lecture

क) poet

द) letter

इ) write

→ क) letter

3

'शब्दार्थी साहित्य काव्यम्' के काव्य लक्षण हैं।

अ) भामह

ब) दण्डी

क) भारतमुनि

द) वामन

→ अ) भामह

4

'साहित्यदर्पण' के रचनाकार ..... हैं।

अ) भामह

ब) विश्वनाथ

क) भारतमुनि

द) मम्मट

→ ब) विश्वनाथ

5 'काव्यअंलकार' के शिचयता मम्मट हैं।

अ) आनंदवर्धन

ब) मम्मट

क) आमह

ड) जगन्नथ

→ क) आमह

6 कविता हमारे परिपूर्ण क्षणों की वाणी है।

अ) उत्कृष्ट

ब) परिपूर्ण

क) सामित

ड) आरपूर्ण

→ ब) परिपूर्ण

7 'रमणीयार्थ प्रतिवादन' शब्द काव्यम परिभाषा की है।

अ) जगन्नथ

ब) विश्वन्नथ

क) राजशेखर

ड) मम्मट

→ अ) जगन्नथ

8 काव्यप्रकाश के शिचयता मम्मट हैं।

अ) आमह

ब) रुद्रट

क) राजशेखर

ड) मम्मट

→ ड) मम्मट

9. अ) में अनेक चंपू काव्य उपलब्ध हैं।  
 अ) साहित्य दर्पण  
 ब) काव्यअंशकार  
 क) काव्यप्रकाश  
 द) संस्कृत साहित्य  
 → इ) संस्कृत साहित्य

10. मुक्तक काव्य के \_\_\_\_\_ भेद माने जाते हैं।  
 अ) दोन  
 ब) तीन  
 क) चार  
 द) सात  
 → इ) सात

11. 'रितोर्पण' शब्द मूलतः \_\_\_\_\_ भाषा का है।  
 अ) यात्रा साहित्य  
 ब) आधुनिक युग  
 क) फ्रांसी फ्रांसासी  
 द) अमेरिका  
 → इ) फ्रांसासी

12. आत्मकथा में \_\_\_\_\_ की प्रधानता होती है।  
 अ) कल्पना  
 ब) स्व  
 क) पर  
 द) आस्था  
 → ब) स्व

13 कविता की आत्मा ..... होती है।

अ) रस

ब) शब्द

क) अर्थ

ड) अलंकार

→ अ) रस

14 आज गुण मन में ..... उत्पन्न करता है।

अ) तेज

ब) निराशा

क) आनंद

ड) क्रोध

→ अ) तेज

15 जहाँ अर्थ ग्रहण में बाधा होती है वहाँ .....  
दोष होता है।

अ) पद

ब) अर्थ

क) शब्द

ड) श्रुति

→ ब) अर्थ

16 विद्वानी ने अनुभाव के ..... भेद माने ज  
हैं।

अ) चार

ब) पाँच

क) तीन

ड) सात

→ अ) चार

17 ऋग्वेद रस का स्थायी भाव ... है।

अ) उत्साह

ब) लज्जा

क) भय

ड) रति

→ ड) रति

18 वीर रस के देवता ..... माने जाते हैं।

अ) इंद्र

ब) शिव

क) राम

ड) कृष्ण

→ अ) इंद्र

19 संचारी भावों की संख्या ..... मानी जाती है।

अ) तेईस

ब) तेर

क) तेतीस

ड) तेतालीस

→ क) तेतीस

20 गुरु नीचा सुनने पर ..... रस का उदय होता है।

अ) वीर

ब) करुणा

- फ) भगवानक  
 ड) शैल  
 → ड) शैल
- 21 हास्य रस का वर्ण ..... माना जाता है।  
 अ) श्वेत  
 ब) श्याम  
 क) भूरा  
 ड) नीला  
 → अ) श्वेत
- 22 रस सिद्धांत के प्रवर्तक ... माने जाते हैं।  
 अ) आचार्य ढोडी  
 ब) आचार्य वामन  
 क) भवभूति  
 ड) आचार्य भारतभूति  
 → ड) आचार्य भारतभूति
- 23 भक्त रसका स्थायी भाव ..... है।  
 अ) भगवत प्रेम  
 ब) शक्ति  
 क) जगुषा  
 ड) निर्वेद  
 → क) जगुषा
- 24 अलंकार के फुल मिलाकर ... प्रकार हैं  
 अ) पाँच  
 ब) तीन



को वी  
 ड) छेः  
 → ब) तीन

25 भाषा का बाह्य सौंदर्य बताते हैं।

अ) शब्दअंशकार  
 ब) अर्थअंशकार  
 क) मिश्र अंशकार  
 ड) उभायाअंशकार  
 → ख) शब्दअंशकार

26 अनुप्रसार प्रकार का अंशकार है।

अ) अर्थअंशकार  
 ब) शब्दअंशकार  
 क) उभायाअंशकार  
 ड) सुद्धमाअंशकार  
 → ब) शब्दअंशकार

27 के आधार पर शब्दअंशकार उत्पन्न होते हैं।

अ) अर्थ  
 ब) पद  
 क) ध्वनि  
 ड) वाक्य  
 → क) ध्वनि

28 रूपक प्रकार का अंशकार है।

- अ) शब्दअंशकार  
 ब) अर्थअंशकार  
 क) रूपांशकार  
 ड) उभयांशकार  
 → व) अर्थअंशकार

29 विभावना प्रकार का अंशकार है।

- अ) शब्दअंशकार  
 ब) अर्थअंशकार  
 क) उभयांशकार  
 ड) विरोधांशकार  
 → व) अर्थअंशकार

30 अंशकार साहित्य का पक्ष का प्रक म है।

- अ) कला  
 ब) भाव  
 क) विचार  
 ड) कल्पना  
 → अ) कला

सत्र - 5

पेपर - 9

# हिंदी साहित्य का इतिहास

1. रासो काव्यों में \_\_\_\_\_ का सजीव वर्णन है।

अ) शृंगार

ब) युद्ध

क) प्रकृति

ड) राजनीति

→ ब) युद्ध

2. पृथ्वीराज रासो की रचयिता \_\_\_\_\_ है।

अ) दत्तपति विजय

ब) अमीर खुसरौ

क) चण्डरदायी

ड) नरपति जाह्न

→ क) चण्डरदायी

3. पृथ्वीराज रासो में \_\_\_\_\_ सर्ग हैं।

अ) 70

ब) 69

क) 79

ड) 50

→ ब) 69

4. पृथ्वीराज रासो की भाषा \_\_\_\_\_ है।

अ) अवधी

ब) हिन्दी

क) ब्रज

ड) पिगल

→ ड) पिगल

5 बीसलदेव रासी काव्य है।

अ) शृंगार

ब) विरह

क) वीर

ड) हास्य

→ ब) विरह

6 बीसलदेव रासी में चार खंड और हैं।

अ) संकर 125

ब) 130

क) 100

ड) 107

→ अ) 125

7 नामदेव के पिताजी भक्त थे।

अ) शंकर

ब) राम

क) विठ्ठल

ड) कृष्ण

→ क) विठ्ठल

8 नामदेव का जन्म किस परिवार में हुआ

अ) चमार

ब) दर्जी

क) नाई

ड) ब्राम्हण

→ ब) दर्जी

9 नामदेव की माँ का नाम \_\_\_\_\_ था।

अ) गीणाई

ब) राजाई

क) लिबाई

ड) आरुबाई

→ अ) गीणाई

10 नामदेव की ~~बहन~~ का नाम \_\_\_\_\_ है।

अ) गीणाई

ब) राजाई

क) लिबाई

ड) आरुबाई

→ ड) आरुबाई

11 सत रविदास के पिता का नाम \_\_\_\_\_ है।

अ) संतोषदास

ब) सताखदास

क) धरमदास

ड) करमदास

→ ब) संतोषदास

12 मीरा का जन्म \_\_\_\_\_ गाँव में हुआ था।

अ) सुकडी

ब) कुकडी

क) रूकडी

ड) मडत

→ ब) कुकडी

13 मीरा ..... की प्रेम दिवानी थी।

अ) शंकर

ब) राम

क) विठ्ठल

ड) कृष्ण

→ ड) कृष्ण

14 मीरा की भक्तती ..... की भक्तती है।

अ) वैदना

ब) प्रेम

क) सख्य

ड) विनय भाव

→ माधुर्य भाव

15 मीरा काव्य में ..... प्रमुख लल्लव बनी हुई।

अ) वैदना

ब) प्रेम

क) सख्य

ड) दास्य

→ अ) वैदना

16 गुरु नानक ..... संस्थापक थे।

अ) शीख धर्म

ब) मुस्लीम धर्म

क) बौद्ध धर्म

ड) हिंदू धर्म

→ अ) शीख धर्म

17 संत कबीर की भाषा \_\_\_\_\_ थी।  
 अ) ब्रज  
 ब) राजस्थानी  
 क) अवधी  
 ड) अछुकडडी (खिचडी)  
 → ड) अछुकडडी (खिचडी)

18 संत कबीर का जन्म \_\_\_\_\_ में हुआ।  
 अ) 1955  
 ब) 1455  
 क) 1655  
 ड) 1755  
 → ब) 1455

19 कबीर के गुरु \_\_\_\_\_ थे।  
 अ) रामानंद  
 ब) शक्तिरानंद  
 क) ध्यानानंद  
 ड) वल्लभाचार्य  
 → अ) रामानंद

20 जायसी का जन्म \_\_\_\_\_ में हुआ।  
 अ) 900  
 ब) 1000  
 क) 950  
 ड) 800  
 → अ) 900



21 जायसी के गुरु का नाम ... था।

अ) सय्यद अशरफ

ब) मुहम्मद

क) अकबर

ड) मुबारक

→ स) सय्यद अशरफ

22 'पद्मावत' के रचियता ... है।

अ) जायसी

ब) कबीर

क) मुर

ड) तुलसी

→ अ) जायसी

23 'पद्मावत' में ... सर्ग हैं।

अ) 55

ब) 52

क) 58

ड) 60

→ ब) 52

24 तुलसीदास ... भक्तियों के प्रमुख कवी हैं।

अ) शिव

ब) कृष्ण

क) गणेश

ड) राम

→ ड) राम

- 25 सुरदास का जन्म स्थान है।  
 अ) पारसौली  
 ब) सीही  
 क) मगहर  
 ड) ओशे  
 → ब) सीही
- 26 रामचरितमानस की रचना किस भाषा में हुई।  
 अ) संस्कृत  
 ब) पाकृत  
 क) मगधी  
 ड) भवधी  
 → ड) भवधी
- 27 सुरदास की भक्ति ..... प्रकार की है।  
 अ) माधुर्य भाव  
 ब) हास्य भाव  
 क) शरय भाव  
 ड) कान्ता भाव  
 → अ) माधुर्य भाव
- 28 पृथ्वी मार्ग के ..... प्रवर्तक है।  
 - अ) गोकुलनाथ  
 ब) नंददास  
 क) विक्रमनाथ  
 ड) वल्लभचार्य  
 → ड) वल्लभचार्य

29 अलखराप के कवियों की संख्या है ... है।

अ) आठ

ब) दस

क) आठ

ड) बारह

→ फ) आठ

30 विनय - पत्रिका का प्रधान रस है।

अ) शृंगार

ब) शांत

क) वात्सल्य

ड) अद्भुत

→ ब) शांत